

Používaná literatúra:

- **Shokyuu Nihongo.** Author: Japanese Language Center for International Students, Tokyo University of Foreign Studies. Publisher: Bonjinsha, 1998
- Workbook k učebnici Shokyuu Nihongo (z archívu učiteľky)
- Minna no nihongo Shoukyuu de yomeru (toppikku 25 I., II.),

1. ročník štúdia japonského jazyka je zameraný:

- osvojenie si japonských abecied: hiragany a katakany písaním (presné poradie ťahov) a plynulým čítaním
- na pochopenie princípu fungovania japonského písania v znakoch, osvojenie si približne 100 základných znakov
- na dôsledné osvojenie si gramatiky, slovnej zásoby a vedomostí o japonských reáliách z učebnice Shokyuu Nihongo (1. až 10. kapitola)
- rozšírenie slovnej zásoby určenej začínajúcim žiakom japončiny (podľa knihy Shokyuu Nihongo, Minna no Nihongo a archívu učiteľky)
- na zvládnutie jednoduchej konverzácie v japonskom jazyku
- na nadobudnutie vedomostí o japonskej krajine, kultúre, reáliách a zvykoch

V 1. ročníku štúdia japonského jazyka si študenti osvojujú slovnú zásobu a gramatiku podľa knihy Shokyuu Nihongo (lekcie 1. - 10.), aktívne píše a čítajú v japonských abecedách, vypracovávajú cvičenia v pracovnom zošite, získavajú základné poznatky z japonskej etiky, kultúry a geografie.

Fonetika a písmo

- hiragana a katakana (godzúon – 50 znakov abecedy) – plynulé písanie a čítanie v kane, schopnosť aktívne reagovať na písaný text, schopnosť plynule písať diktát
- cudzie a prebraté slová, pravidlá prepisovania a výslovnosti cudzích a prebratých slov
- slovíčka vytvorené z hiragany z rady a, ka, sa, ta, na a ha
- slovíčka vytvorené z hiragany z rady ma, ya, ra, wa, ga, za, da, ba a pa
- slovíčka vytvorené z hiragany z rady kya, gya, sha, ja, cha, nya, hya, bya, pya, mya a rya,
- zdvojené spoluhlásky, tvorenie dlhých samohlások,
- japonská diakritika a písanie v stĺpcoch
- princípy vzniku idiomatického písma,
- pravidlá písania znakov, radikály a poradie ťahov – základné znaky (približne 80 kanji)

Gramatika

- základné partikuly: wa, ka, no, mo, to, de, ga, ni, o, e, to,
- sloveso desu a jeho zápor, slušná a hovorová forma slovesa
- kosoado, tvorenie otázok a opytovacie zámená
- jednoduché opytovacie vety, zápor, spojky shikashi a sorekara
- pravé prídavné mená a ich zápor, nepravé prídavné mená (na)
- spojka soshite, číslovky, hodiny,
- opytovacie zámená ikura a nanji – zisťovanie ceny a času
- slovesá vo forme -masu, ich zápor a minulý čas
- -kara ~ made (čas), -gurai, ya - nado, ka, -kara ~ made (miesto),
- slovesá ísť, trvať, otázka s použitím dou, otázka s dochira

- veľmi a málo (totemo, takusan, sukoshi, amari),
- partikuly ga, ni a mo, dake
- slovesá arimasu/imasu, ich zápor a minulý čas
- počítadlá -tsu, -nin, -hiki, nikto a žiadny, počítadlá -mai, -dai, -hon, -hai, -satsu, -kai,
- tvorenie otázok umiestnenia a počtu vecí, opis vecí za použitia prídavných mien
- opis stavu: už a ešte, stať sa nejakým (sloveso narimasu a jeho použitie),
- pravé prídavné mená vo forme -kute, -te forma všetkých slovných druhov
- slovesá vo forme -te a ich zápor, vyjadrovanie prosby, spôsobu,
- ísť, prísť a vrátiť sa + dôvod, udávanie dôvodu (kara, dakara)
- vyjadrovanie opaku, zdvorilá prosba -kudasai
- slovesá dať a dostať (morau, kureru, ageru)

Lexika (slovná zásoba)

- opis predmetov z bežného života podľa slovnej zásoby učebnice (po 10. lekciiu)
- osobné, ukazovacie, opytovacie, neurčité zámená
- slová abstraktného charakteru (pocity, stavy, myšlienky)
- základné lexikologické výrazy využiteľné v teórii gramatiky
- slovná zásoba z tematických okruhov:
 - zariadenie bytu (kuchyňa, kúpeľňa, izba), vybavenie v triede
 - ovocie a zelenina, potraviny
 - prídavné mená, farby
 - budovy a miestnosti, základné obchody
 - zvieratá a živočíchy
 - písacie potreby, kancelárske potreby
 - príslovky miesta, umiestnenie predmetov (hore, dole...)

Funkcie jazyka

- rozlišovanie medzi hovorovou formou jazyka a bežne zdvorilo formou
- pochopenie stavovskej hierarchizácie v jazyku
- vyjadrovanie úcty a slušnosti v bežnej komunikácii
- nepriame vyjadrovanie vlastných názorov a myšlienok, domnienky a predpoklady
- počúvanie a čítanie s porozumením, bezprostredná reakcia na situáciu, vlastná jednoduchá konverzácia na danú tému

Kultúra a civilizácia

- japonská etiketa a správanie, symboly japonsky
- školský systém, japonská hudba
- bežný život a reálie, sviatky a tradície, mytológia
- stravovanie a druhy jedál, druhy obchodov a marketing
- tradičné oblečenie, bývanie, umenie (výtvarné umenie a architektúra)
- tradičné príbehy, náboženstvo, styky s prírodou

Rámcové osnovy pre kurz japonského jazyka – 2. ročník základného kurzu

Používaná literatúra:

- **Shokyuu Nihongo**. Author: Japanese Language Center for International Students, Tokyo University of Foreign Studies. Publisher: Bonjinsha , 1998
- Workbook k učebnici Shokyuu Nihongo (z archívu učiteľky)

- Minna no nihongo Shoukyuu de yomeru (toppikku 25 I., II.),
- Mainichi kikatoro 50 niči idžó Vol. 1
- Japonsky 15 minút denne, Vydavateľstvo Infoa

2. ročník štúdia japonského jazyka je zameraný:

- na dôsledné zvládanie a preopakovanie gramatiky, slovnej zásoby a vedomostí o japonských reáliách z predchádzajúceho 1. ročníka,
- na nadobudnutie nových gramatických vedomostí a rozšírenie slovnej zásoby určenej pokročilým žiakom (podľa knihy Shokyuu Nihongo a Minna no Nihongo)
- na zvládnutie zmysluplnej konverzácie v japonskom jazyku
- na nadobudnutie vedomostí o japonskej krajine, kultúre, reáliách a zvykoch
- na odbornú spôsobilosť úspešne zvládnuť certifikát JLPT, úroveň N5 (základná gramatika a slovná zásoba, 120 kanji)

V 2. ročníku štúdia japonského jazyka študenti nadväzujú na učivo 1. ročníka a pokračujú v osvojovaní si novej gramatiky (podľa knihy Shokyuu Nihongo, lekcie 10. - 16.) v obohacovaní slovnej zásoby a v osvojovaní si poznatkov z japonskej kultúry a geografie. Po ukončení 2. ročníka sú študenti vedomostne na úrovni japonského certifikátu Japanese-Language Proficiency – úroveň N5.

Gramatika a fonetika

- prítomný prítomný čas (teiru) a jeho ďalšie použitia
- tvorenie súvetí pomocou väzieb: -tekara, maeni, -taatode, kara
- slovesá a ich väzby s partikulami ni a o
- chcieť niečo, chcieť, musieť, dokázať
- mať rád, nemať rád, byť zručný, nešikovný – slová s partikulou ga
- bolo by vhodné, nie je vhodné (dovolené)
- spodstatňovanie slovies, definícia slova, citácia
- rôzne formy rozkazov
- rozhodnúť sa pre niečo, stať sa niekým/niečím
- len (dake, šika), príliš veľa, málo; už nie je/ešte je
- vetné súvetia vo význame: opakujúca sa činnosť; vyskúšať niečo; zatiaľ, čo...
- podmieňovací spôsob, spájanie do súvetí
- príslovky a prídavné mená, ich časovanie a tvary
- väzby medzi slovami: nadväzovanie vo vetách (takže, pretože, avšak...)
- partikuly: wa, ka, no, mo, to, de, ga, ni, o, e, to, -kara ~ made (čas), -gurai, ya - nado, ka, -kara ~ made (miesto); spájanie dvoch partikul po sebe
- porovnávanie (je viac, je menej, je približne rovnaký), rada – bolo by lepšie, keby...
- vyzvedanie a odpovedanie na otázky, slušná forma konverzácie
- časové údaje, počítadlá, frekvencia a opakovanie
- väzby so slovesami aru/iru, použiť
- plánovať, predpokladať, myslieť si, domnievať sa

Lexika (slovná zásoba)

- opis svojho života a základných predmetov v ňom podľa slovnej zásoby učebnice
- osobné, ukazovacie, opytovacie, neurčité zámená
- slová abstraktného charakteru (pocity, stavy, myšlienky)
- základné lexikologické výrazy využiteľné v teórii gramatiky
- slovná zásoba z tematických okruhov:
 - zariadenie bytu (kuchyňa, kúpeľňa, izba),
 - budovy a miesta, obchody
 - prídavné mená
 - oblečenie (západné a japonské)

- ľudské telo (okom viditeľné časti tela)
- doprava a dopravné prostriedky,
- opis prostredia, orientácia na mape, vysvetlenie cesty

Písmo

- plynulé písanie a čítanie v kane (hiragana + katakana), schopnosť aktívne reagovať na písaný text, schopnosť plynule písať diktát
- pravidlá prepisovania a výslovnosti cudzích a prebratých slov
- zvládnutie základných 120 kanji (podľa požiadaviek JLPT certifikátu)
- postupné aktívne osvojenie si (čítaním i písmom) základných 200 znakov (podľa učebnice) – pochopenie idiomatického významu znakov, rozlišovanie ťahov

Funkcie jazyka

- rozlišovanie medzi hovorovou formou jazyka a bežne zdvorilo formou
- pochopenie stavovskej hierarchizácie v jazyku
- vyjadrovanie úcty a slušnosti v bežnej komunikácii
- nepriame vyjadrovanie vlastných názorov a myšlienok, domnienky a predpoklady
- počúvanie a čítanie s porozumením, bezprostredná reakcia na situáciu, vlastná konverzácia na danú tému

Kultúra a civilizácia

- japonská etiketa a správanie, bežný život a reálie, sviatky a tradície, mytológia
- geografické vedomosti: prefektúry a členenie japonskej krajiny, najväčšie mestá Japonska
- japonské druhy umenia: tradičné a moderné umenie, divadelné formy, šport